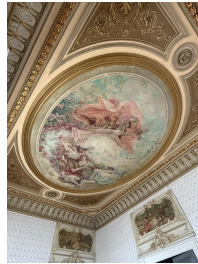


Calea Victoriei

CARACTERISTICI

- ▶ **ZONA:** Calea Victoriei
- ▶ **Suprafata Teren:** 532 mp
- ▶ **Nr. camere:** 12
- ▶ **An constructie:** 1889
- ▶ **Regim de inaltime:** S+P+2E



Desfasurare

Suprafata terenului in proprietate este de 532 mp.

Suprafata cladirii construite la sol este de 308,31 mp si este compusa din:

SUBSOL: 114,53 mp;

PARTER: 220,14 mp;

ETAJ I: 234,86 mp;

ETAJ II: 148,71 mp.

DESCRIERE

Cladirea este situata in inima capitalei, in apropiere de Palatul Regal, de Ateneul Roman, de Hotel Radisson, de Intercontinental Athénée Palace Bucuresti, Louis Vuitton, Hermes si de Biblioteca Centrala Universitara.

Locatia a cunoscut o deosebita dezvoltare in ultima perioada, multe dintre proprietatile aflate in vecinatate primind o noua identitate si valoarea inestimabila de odinioara.

Proprietatea este intr-o locatie exceptionala, cu acces extrem de facil catre toate punctele de interes ale orasului si catre toate obiectivele turistice.

Istoric:

Cladirea, a fost proiectata in stil eclectic de Paul Gottereau in anul 1889 pentru doctorul George Stoicescu.

Doctorul George Stoicescu s-a nascut in 1850 la Ploiesti, intr-o familie de negustori, a frecventat cursurile de medicina la Paris in 1876, iar

odata revenit in tara a militat pentru imbunatatirea vietii taranilor si ocupat functii importante. A fost deputat si consilier comunal, membru al Consiliului Sanitar Superior.

Intre lucrarile marelui arhitect Paul Gottereau identificam 2 imobile realizate pentru fratii Stoicescu, George si Constantin, una in strada Batistei nr. 4 demolata intre timp pentru parcare Teatrului National si alta in strada Corabia nr. 9

Casa doctorului Stoicescu, de pe strada Georges Clemenceau a fost de-a lungul timpului sediul unei firme de comert exterior, apoi resedinta unui ambasador, ulterior apartinand ANPC.

Descriere:

Pe strada G. Clemenceau, Paul Gottereau, arhitectul Casei Regale, a proiectat nu mai pu?in de 3 cl?diri emblematice pentru Micul Paris, una fiind chiar resedinta lui pentru o perioada.

Unul dintre aceste imobile este cel al doctorului Stoicescu. Cladirea se afla intr-o stare de conservare mult mai buna comparativ cu celelalte 2, pastrand nealterate dantelarii si elemente decorative.

Balustrada de alama a fost realizata de Scoala Superioara de Arte si Meserii in anul 1907.

Motivele florale din fier forjat si busturile celor 2 fauni care domina scara poarta semnatura lui Fr. Weigel si dateaza din 1895.

Peretele ce duce la etaj este si el acoperit de o pictura in ulei pe panza maruflata: o serbare in parcul unui castel sub semnatura pictorului francez Edouard Toudouze (1850-1907), organizatorul expozitiei Societatii de propaganda a artelor frumoase din Paris, deschisa la Ateneul Roman in 1899.

Plafonul a fost de asemenea pictat in ulei, cu scene idilice, cu tinere fete ce poarta semnatura artistului francez de pictura istorica Jean-Alfred Marioton.